



## Fundacja Ziarno Talentu z siedzibą w Katowicach

PL 40-018 Katowice - os. Paderewskiego | ul. Sowińskiego 5 A  
tel. / fax: +032 327 5718 • [orkiestra@ziarnotalentu.pl](mailto:orkiestra@ziarnotalentu.pl) • [www.ziarnotalentu.pl](http://www.ziarnotalentu.pl)  
KRS: 0000410238 • NIP: 9542736191 • REGON 242853040  
Numer konta Fundacji: 89 1160 2202 0000 0002 1223 2389



## Literatura orkiestrowa do przygotowania:

|                                |                                                                                                                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Skrzypce:</b>               | W.A. Mozart Uwertura do „Wesela Figara” - takty 1 - 58<br>L. van Beethoven I Symfonia C-dur cz.1 - takty 12 – 45, cz. 4 takty 1 – 30 |
| <b>Altówka:</b>                | W.A. Mozart Uwertura do „Wesela Figara” - takty 1 - 58<br>L. van Beethoven III Symfonia Es-dur cz. 3 - takty 1 – 30                  |
| <b>Wiolonczela:</b>            | W.A. Mozart Uwertura do „Wesela Figara” - takty 1 - 58<br>L. van Beethoven II Symfonia D-dur cz.1 - takty 34 – 73                    |
| <b>Kontrabas:</b>              | W.A. Mozart Uwertura do „Wesela Figara” - takty 1 - 58<br>L. van Beethoven V Symfonia c-moll cz.3 - takty 1 – 18, Trio               |
| <b>Flet (do wyboru):</b>       | G. Bizet preludium do III aktu z Carmen<br>F. Mendelssohn IV Symfonia A-dur presto z cz.4<br>M. Ravel „Bolero” – fragment solo       |
| <b>Obój (do wyboru):</b>       | G. Rossini Uwertura do Włoszka w Algierze<br>L. van Beethoven III Symfonia Es-dur cz.1 i 3<br>N. Rimski-Korsakow Scheherezade        |
| <b>Klarnet:</b>                | F. Schubert VIII Symfonia h-moll cz. 1 - takty 13 - 110<br>L. van Beethoven VI Symfonia F-dur cz. 1 - takty 418 do końca             |
| <b>Fagot (do wyboru):</b>      | W.A. Mozart Cosi fan tutte Uwertura<br>P. Czajkowski IV Symfonia cz.1 i 2<br>I. Strawiński Ognisty Ptak                              |
| <b>Waltornia (do wyboru):</b>  | G. Rossini Cyrulik Sewilski Uwertura<br>J. Brahms III Symfonia F-dur solo z cz.3<br>F. Schubert IX Symfonia C-dur cz.1               |
| <b>Trąbka:</b>                 | L. van Beethoven Uwertura „Leonora III” - sygnały<br>M. Musorgski „Obrazki z wystawy” - „Promenade”                                  |
| <b>Puzon:</b>                  | W.A. Mozart „Requiem” d-moll część „Tuba Mirum”<br>M. Ravel „Bolero” – fragment solo                                                 |
| <b>Instrumenty perkusyjne:</b> | na kotłach: L. van Beethoven I Symfonia C-dur cz. 1<br>na werblu: M. Ravel „Bolero”<br>} każdy kandydat                              |

### Ważne:

**Muzycy w wieku do 14 lat przygotowują jeden wybrany fragment, starsi po dwa fragmenty.**

UWAGA: nuty dostępne są w bibliotece cyfrowej **International Music Score Library Project** (IMSLP) pod adresem <http://imslp.org/> w dziale **Petrucchi Music Library** => **Kompozytorzy** (<http://imslp.org/wiki/Category:Composers>).